



Begroting 2016 – Meta-data

Monitor streefdoelen cultuur en media

Overzicht per indicator:

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

- [Percentage cultuurproducerende instellingen in de BIS \(musea en presentatie-instellingen beeldende kunst\) dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 21,5%](#)
- [Percentage podiumkunstinstanties en filmfestivals in de BIS dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 25,5%](#)
- [Aantal bezoeken rijks gesubsidieerde podiumkunsten \(inclusief buitenland\)](#)
- [Aantal bezoekers rijks gesubsidieerde musea](#)



Monitor Trends in Beeld

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

Percentage cultuurproducerende instellingen in de BIS (musea en prestatie-instellingen beeldende kunst) dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 21,5%

Streefdoel

6. Een sterke cultuursector, die ondernemend en innovatief is en goed zorgt voor ons erfgoed

Indicator

Percentage cultuurproducerende instellingen in de BIS (musea en presentatie-instellingen beeldende kunst) dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 21,5%.

Bronvermelding

Opgave van gesubsidieerde instellingen aan OCW.

Totstandkoming data

Aanlevering van financiële gegevens gebeurt door de gesubsidieerde culturele instellingen in het kader van het verantwoordingsproces. Verantwoording dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden ingediend. Sinds 2005 kan dit via een digitaal loket worden gedaan. Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig op de verantwoordingsdata. Het gegeven komt tot stand via rapportages uit het subsidiemanagementsysteem.

Gebruiksdoel

Wordt opgenomen in Begroting en Jaarverslag, Cultuur in Beeld, OCW in cijfers, Trends in Beeld. Operationele doelstelling (Begroting 200=16): "Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed."

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Levering van deze prestatiegegevens valt onder de controleverklaring van de accountant (althans het proces voor de totstandkoming van het proces).

Betrouwbaarheid

Akkoord.



Monitor Trends in Beeld

Percentage podiumkunstinstituten en filmfestivals in de BIS dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 25,5%

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Percentage podiumkunstinstituten en filmfestivals in de BIS dat voldoet aan de eigen inkomstennorm van minimaal 25,5%.

Bronvermelding

Opgave van gesubsidieerde instellingen aan OCW.

Totstandkoming data

Aanlevering van financiële gegevens gebeurt door de gesubsidieerde culturele instellingen in het kader van het verantwoordingsproces. Verantwoording dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden ingediend. Sinds 2005 kan dit via een digitaal loket worden gedaan. Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig op de verantwoordingsdata. Het gegeven komt tot stand via rapportages uit het subsidiemanagementsysteem.

Gebruiksdoel

Wordt opgenomen in Begroting en Jaarverslag, Cultuur in Beeld, OCW in cijfers, Trends in Beeld. Operationele doelstelling (Begroting 200=16): "Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed."

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Levering van deze prestatiegegevens valt onder de controleverklaring van de accountant (althans het proces voor de totstandkoming van het proces).

Betrouwbaarheid

Akkoord.



Monitor Trends in Beeld

Aantal bezoeken gesubsidieerde podiumkunsten (inclusief buitenland)

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Aantal bezoeken gesubsidieerde podiumkunsten (inclusief buitenland) .

Bronvermelding

Opgave van gesubsidieerde instellingen aan OCW.

Definitie

Aantal bezoeken (betaald en onbetaald) aan deze uitvoeringen.

Totstandkoming gegevens

Aanleveren van prestatiegegevens door de gesubsidieerde culturele instellingen. Dit dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden gedaan. Sinds 2005 kan dit via het web gedaan . Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig. Het gegeven komt tot stand via rapportages uit het subsidiemanagementsysteem.

Gebruiksdoel

Wordt opgenomen in Begroting en Jaarverslag, Cultuur in Beeld, OCW in cijfers, , Trends in Beeld. Operationele doelstelling (Begroting 200=16): "Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed."

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Levering van deze prestatiegegevens valt onder de controleverklaring van de accountant (althans het proces voor de totstandkoming van het proces).

Betrouwbaarheid

Akkoord.



Monitor Trends in Beeld

Aantal bezoeken gesubsidieerde musea

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Aantal bezoekers gesubsidieerde musea.

Bronvermelding

Opgave van gesubsidieerde musea aan OCW.

Definitie

Het aantal bezoeken aan rijks gesubsidieerde musea.

Totstandkoming gegevens

Aanlevering van prestatiegegevens gebeurt door de gesubsidieerde culturele instellingen in het kader van de aanvraag- en verantwoordingsproces. Verantwoording dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden ingediend. Sinds 2005 kan dit via een digitaal loket worden gedaan. Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig op de verantwoordingsdata. Het gegeven komt tot stand via rapportages uit het subsidiemanagementsysteem

Gebruiksdoel

Begroting, Jaarverslag, Cultuur in Beeld, OCW in cijfers, , Trends in Beeld. Operationele doelstelling (Begroting 200=16): "Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed. Kerncijfers en Trends in Beeld. Het aantal bezoeken is een indicator voor het functioneren van de rijks gesubsidieerde musea, in het bijzonder op het gebied van publiekstoegankelijkheid.

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Opgaven musea maken onderdeel uit van de jaarverantwoordingen musea die zijn voorzien van een accountantsverklaring

Betrouwbaarheid

Akkoord.

Documentatie

De indicator heeft betrekking op door de OCW, onder artikel 14 gesubsidieerde musea. Dit zijn niet alle musea die door de Rijksoverheid worden ondersteund.